

II

Der ganz überwiegende Teil unserer Musik spielt sich im tonalen Raum ab.
Die folgende Übung soll Dir ein "Griffgefühl" für jede einzelne Tonart vermitteln,
deswegen enthält sie jeweils sämtliche Töne einer Tonart in verschiedenen Umspielungen.

Das Ziel dieser Übung ist erreicht, wenn Du sämtliche Tonarten in flüssigem Tempo spielen kannst.

Beginne im Tempo ♩ = 80, steigere dann langsam.

Übe auch mit den folgenden Rhythmisierungen:

Four staves of musical notation in bass clef, common time (C). The first two staves show a sequence of eighth notes with slurs. The third and fourth staves show the same sequence with triplets indicated by a '3' above the notes.

Verwende die in der ersten Übung angegebenen Artikulationen und Dynamikangaben:

Three staves of musical notation. The first two are in bass clef, common time (C), showing eighth notes with slurs. The third is in treble clef, common time (C), showing eighth notes with slurs.